

affranchir
au tarif
lettre



Espèces d'espaces, voyage en hospitalité

Journée
de rencontres
et de débats
autour de
la culture
à l'hôpital

CHRU de Lille
Direction des affaires culturelles
Direction de l'Hôpital Roger Salengro
Rue Emile Laine – CS 70001
59037 Lille cedex

CONTACT :

Direction des affaires culturelles du CHRU de Lille
Tél : 03 20 44 64 91/ delegationculture@chru-lille.fr

LIEU :

Amphithéâtre - Institut Gernez Rieux, CHRU de Lille
Rue du Docteur Schweitzer, Lille
Métro CHR Oscar Lambret

À pied : Métro CHR Oscar Lambret, suivre la rue Frédéric Combemale puis à gauche la rue du Docteur Schweitzer.

En voiture : Sortie CHRU / Place de Verdun puis à droite après l'Accueil du CHRU de Lille ; suivre la rue Frédéric Combemale puis à gauche la rue du Docteur Schweitzer (entrée du parking payant au stop).



Direction
des affaires
culturelles



Avec le soutien de la DRAC et de l'ARS Nord - Pas-de-Calais dans le cadre du programme régional Culture - Santé
Graphisme : celine.papet.fr - Impression : Calingaert



Espèces d'espaces, voyage en hospitalité

Mardi 1^{er}
décembre
2015
9h à 17h

Journée
de rencontres
et de débats
autour de
la culture
à l'hôpital

Amphithéâtre
Institut Gernez Rieux,
CHRU de Lille
Métro CHR Oscar Lambret

ENTRÉE LIBRE

Programme définitif et
inscription obligatoire sur
www.chru-lille.fr/culture

La culture à l'hôpital a pour finalité de favoriser l'accès des publics dits empêchés aux actions culturelles et à l'art contemporain sous toutes ses formes. Elle s'adresse aux patients, aux accompagnants et aussi aux personnels.

La culture en territoire de santé contribue à favoriser le lien entre le « dedans », l'intime (l'hôpital), et le « dehors », les autres (la société). Elle permet la continuité de la socialisation et de ce point de vue, elle contribue à améliorer la qualité du séjour, et à favoriser le renouvellement des pratiques et le nécessaire décloisonnement.

Au prisme d'exemples concrets mis en œuvre dans les établissements de santé, cette journée explore la manière dont la culture favorise l'hospitalité, dont elle renouvelle le regard porté sur soi et sur l'autre. Elle concourt ainsi à la compréhension et à l'acceptation du « moment du soin ».

Cette journée d'échanges est animée par des sociologues, philosophes, écrivains, designers, architectes, attachés culturels, artistes... et s'adresse à tous.

Programme

8h30 : Accueil des participants

9h00 : Ouverture du Solstice

- **Jean-Olivier ARNAUD**, Directeur Général du CHRU de Lille
- **François-René PRUVOT**, Président de la Commission Médicale d'Établissement (CME) et coordonnateur de l'Espace Éthique Hospitalier Universitaire (EEHU) de Lille

9h30 : Espèces d'hospitalités

- **Renaud BERTRAND**, Directeur des affaires culturelles du CHRU de Lille

9h45 : Culture et hospitalité

- **Guillaume LE BLANC**, Philosophe et écrivain

Si la frontière déparage, l'hospitalité permet le partage. Elle offre donc la possibilité d'un pont là où les espaces sociaux, politiques, culturels, sont séparés par des murs. Encore faut-il que l'hospitalité soit échange, possibilité de faire entrer la culture de l'autre dans sa propre culture. Si tel est le cas, les identités culturelles ne sont plus établies une fois pour toutes, elles se renouvellent en permanence grâce aux pratiques hospitalières qui les font vivre.

Il s'agira donc de défendre des lieux qui suscitent les rencontres et refusent d'envisager l'hospitalité comme une forme déguisée d'annexion coloniale de l'autre. La compréhension hospitalière de l'autre dissout l'autre comme poche d'altérité insondable et construit, dans le concret, la possibilité d'une condition humaine partagée.

10h15 : Architecture et santé : paliers de l'intimité, limites et atmosphères

- **Donato SEVERO**, Architecte et historien de l'architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine

Le champ « santé et architecture » recouvre des objets et des pratiques complexes, hybrides. Il mobilise des acteurs nombreux

coopérant en permanence. Il ne s'agit pas seulement de questions de bâtiment, mais d'une interaction entre les divers aspects de la santé : la ville, l'environnement, l'objet, et encore le confort, le bien-être. Comment accueillir l'hétérogène, le dissemblable, le différent, les multiples fragilités, dans le logis-planète qui comprend tout à la fois le territoire, l'hôtel, la rue, l'hôpital, la maison ? Comment intégrer l'hôpital contemporain à la ville ? Comment faire coexister l'espace thérapeutique et l'espace de vie (la maison de l'homme) ?

Dans la multitude des réponses possibles certaines analogies et/ou oppositions - palier de l'intimité et convivialité, seuil et limite, atmosphère et détails architecturaux - nous permettent de mieux comprendre la contribution de l'architecture au bien-être et à la santé de l'homme.

10h45 : La recherche en design où comment articuler prise en compte de l'utilisateur et conception

- **Blandine FAVIER et Floriane PIAT**, Chargées de recherche, Cité du design, Saint-Etienne

L'Établissement public de coopération culturelle (EPCC) Cité du design/École supérieure d'art et de design, porté par la Ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole, la région Rhône-Alpes et l'État (ministère de la Culture) est une plate-forme d'enseignement supérieur, de recherche, de développement économique et de valorisation autour du design et de l'art. Espace privilégié de réflexion sur les pratiques, les besoins, les usages, le Pôle recherche de la Cité du design montre et démontre comment le design contribue à l'émergence de nouvelles dynamiques au sein des territoires contemporains, qu'ils soient sociaux, économiques, politiques ou culturels. Que le design améliore les usages et les modes de vie, qu'il optimise l'utilisation de l'énergie, qu'il accompagne les mutations de l'habitat ou facilite le développement de la santé, il place toujours l'humain au cœur de sa réflexion. C'est en s'appuyant sur cet axe fondamental, que le Pôle recherche organise et structure une recherche en design et par le design.

11h15 : Échanges avec le public

11h30 : « Les conversations de Salerne »

- **Perrine MALZAC**, Praticien hospitalier et coordonnatrice de l'Espace Éthique Méditerranéen / EE-Paca-Corse et **Sophie BELLON-CRISTOFOL**, Attachée culturelle, Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille

En partenariat avec Aix-Marseille Université, Marseille-Provence 2013 et six Centres Hospitalo-Universitaires du bassin méditerranéen, l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille s'est fait le promoteur d'un projet Santé e(s)t culture(s) fédérant de nombreuses initiatives sur la thématique santé et culture. Ainsi, de 2010 à 2013, se sont tenues Les Conversations de Salerne, proposition phare de cette démarche, à Marseille et dans les pays partenaires du projet (Égypte, Algérie, Liban, Italie, Maroc et Tunisie). Ces rencontres publiques régulières ont permis de partager et d'explorer les dimensions culturelles du soin et de la santé en Méditerranée : la spiritualité, l'alimentation, l'humanisation, la place de la création et de la culture à l'hôpital...

11h45 : Échanges

Modérateurs de la matinée :

- **Marie CAULI**, Anthropologue, professeure à l'Université d'Artois, membre de l'EEHU
- **Patrice ROBIN**, Écrivain
- **Élisabeth TRECA**, Sage-femme, cadre du pôle femme-mère-nouveau-né

12h15-14h00 : Déjeuner libre

14h00 : « Le jardin hospitalier », l'éthique du passage

- **Jyll BRADLEY**, Artiste (Londres) et **Amanda CRABTREE**, artconnexion Lille

Il y a dehors. Il y a cette porte de l'hôpital, qui jamais ne se ferme, ce droit absolu du passage. Et le franchissement du seuil, moment lourd et chargé de sens, où la responsabilité est transférée à l'autre mais qui implique une forme d'engagement de part et d'autre, une acceptation mutuelle comme acte d'accueil inconditionnel, mais aussi comme volonté d'être reçu. L'hôpital est le réceptacle de ces ruptures et de ces nouveaux fragments d'identité.

Au CHRU de Lille, à l'hôpital Roger Salengro, l'œuvre photographique de Jyll Bradley transforme la circulation captive des usagers en une promenade contemplative et apaisante. « Le Jardin hospitalier » agit comme un révélateur : les soins prodigués par le jardinier aux plantes, objets des photographies de l'artiste, est une allégorie des soins dispensés par les soignants aux patients.

14h30 : Regard croisé

- **Florence PASQUIER**, Neurologue, responsable du CMRR-CNRMAJ (CHRU Lille)
- **Nadège FAGOO**, Photographe

À l'occasion de la requalification du Centre mémoire de ressources et de recherche du CHRU de Lille, labellisé Centre national de références pour les malades Alzheimer jeunes, alors que les programmations architecturales et fonctionnelles sont déjà arrêtées, comment reconsidérer le lieu, sa fonction et ses usages, et réussir la gageure de rompre avec le cadre hospitalier tout en affirmant l'expertise du service, optimiser l'accueil des patients et leurs accompagnants tout en facilitant le travail des soignants ?

Le regard croisé du professionnel de santé et de l'artiste convoque le respect de l'environnement et de l'intimité, le questionnement de la norme et d'une médecine personnalisée. Il illustre aussi l'intérêt et le sens d'une démarche artistique menée avec et pour les usagers, dont la perception d'aucuns est altérée, avec un plasticien dont la sensibilité évolue au fil de l'expérimentation, et dans un espace-temps où l'innovation trouve naturellement sa place.

15h00 : Paroles d'artistes

- **Denis LUCAS**, Attaché culturel CHU-Hôpitaux de Rouen et coordinateur du programme régional Culture-Santé en Haute-Normandie

Accompagnant la démarche de prise en charge globale des personnes hospitalisées et d'amélioration des conditions de vie au travail des personnels, le projet culturel du CHU-Hôpitaux de Rouen s'offre comme une ressource permettant de penser autrement la nécessaire évolution de l'hôpital, ses représentations et sa relation aux usagers. Cette politique se traduit par la mise en œuvre d'expositions, de concerts, de rencontres-débats et de résidences d'artistes contextualisées.

- **Philippe TAILLEUX**, Musicien, directeur des études au Conservatoire de Rouen, pour « *Musique dans les couloirs et au chevet* » en unité de médecine palliative
- **Le collectif des VIBRANTS DEFRICTEURS** pour l'expérience du « *Percé de plafond* » dans les services de néphrologie et d'oncologie digestive.
- **Virginie TROMPAT**, Chanteuse musicienne intervenante pour « *Vox felicitas* » en Néonatalogie
- Projection de « *L'Invitation* », film réalisé par Grégoire KORGANOW lors de la résidence du chorégraphe Sylvain GROUD en unité de soins palliatifs.

16h15 : Table ronde avec les artistes et échanges avec le public

Modérateurs de l'après-midi :

- **Marie CAULI**, Anthropologue, professeure à l'Université d'Artois, membre de l'EEHU
- **Catherine GROUT**, Professeure-chercheuse en architecture au LACTH, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
- **Élisabeth TRECA**
- Témoignage de **Colette CASIER**

16h45 : Synthèse de la journée

- **Marie CAULI** et **Renaud BERTRAND**

17h00 : Fin de la journée d'échanges... en musique

Bulletin de participation

Pour vous inscrire **avant le 27 novembre 2015**, trois possibilités :

- Inscrivez-vous en ligne sur le site www.chru-lille.fr/culture

- Faxer ce coupon au 03 20 44 65 51

- Renvoyer ce coupon par voie postale en l'affranchissant au tarif en vigueur

Nom :

Prénom :

Fonction :

Établissement :

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

Vous vous inscrivez à titre :

Institutionnel (prise en charge au titre de la formation continue /

Numéro d'agrément : 3159P001259)

Personne à contacter :

Téléphone :

Personnel

