



Agenda

Culturel #4

2017 | 2018

> CHRU



Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille

Agenda

Culturel

> CHRU

2017 | 2018

#4

Pour toute information : Délégation aux Affaires Culturelles du CHRU de Lille
CS 70001 - 59037 Lille cedex
delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91

Photographie : © Alain Vanderhaegen
Graphisme : Céline Papet

Réservation exceptionnelle pour les groupes et les personnes éloignées auprès de la Délégation aux Affaires Culturelles :
delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91

Plus d'informations pratiques ?
<http://www.chru-lille.fr/culture>

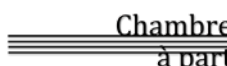
Revoir les vidéos des midis culturels ?
<https://www.youtube.com/user/chrulille>

C'est par une photographie de *Patient*, spectacle de fin de résidence d'Adrien Taffanel, artiste circassien en immersion pendant un an au sein de plusieurs services de l'hôpital, que s'ouvre l'agenda de cette saison 2017-2018 du CHRU de Lille.

Ce choix est une synthèse des démarches culturelles initiées par l'hôpital universitaire de Lille : interrogations sur les rapports au corps, aux parcours de soins, aux pratiques soignantes, aux identités qui se composent et se recomposent pendant la maladie, questionnement suscité par les résidences d'artistes en territoire de santé. Ces rencontres participatives, généreuses, vivantes, créent un espace fécond d'expression et de liberté.

Cette nouvelle saison s'en fait l'écho : aux côtés des partenaires initiaux, Cité Philo, la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, Chambre à part et la Librairie le Bateau Livre, les artistes seront les hérauts de rencontres interactives et... surprenantes !

Autant de regards sur le monde et de clés pour sa compréhension.



Nouveau format :
un seul concert
de 12h30 à 13h30 !

midi culturel
concert

Jeudi 5 octobre 2017 :
Patio de l'Hôpital Swynghedauw

Jeudi 9 novembre 2017 :
Hall de l'Institut Gernez Rieux (IGR)

Jeudi 14 décembre 2017 :
Hall de l'Hôpital Jeanne de Flandre - pédiatrie

Jeudi 15 février 2018 :
Hall de l'Institut Cœur-Poumon (ICP)

Jeudi 5 avril 2018 :
Hall de l'Hôpital Fontan 1

Jeudi 17 mai 2018 :
Place des urgences, Hôpital Roger Salengro

Jeudi 21 juin 2018 :
Cour d'honneur, Hôpital Claude Huriez

Chambre à part est une association unique, composée de musiciens professionnels et de mélomanes de la région lilloise, qui oeuvre au rayonnement de la musique de chambre, au partage et à la convivialité, faisant connaître la richesse d'un répertoire musical plus intime que spectaculaire.

Poursuivant une collaboration initiée depuis de nombreuses années avec le CHRU de Lille, ces petits concerts s'adressent à tous et investissent les espaces publics de l'hôpital. S'inscrivant dans une programmation éclectique, ils favorisent la transmission directe des émotions et durant un moment d'échange privilégié, lient les auditeurs et les interprètes.

Mercredi 13 septembre 2017

Horaires : **18h00-19h30**

Lieu : **Gare Saint-Sauveur,
Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
(métro Mairie de Lille)**

action
culturelle

Concert "Corps chantants"

Lecture et musique

Ils s'appellent Colette, Werner, Dalila, Rémi, Gérard, Chantal, Julien, Linda, Min-Hwa... et participent depuis 2014 aux ateliers de percussions africaines et de chants en dialectes, menés par le groupe Kaï Dina à l'Hôpital Swynghedauw. Ensemble, ils ont créé le collectif *Swyng'Boum* qu'a rejoint l'an dernier l'écrivaine Amandine Dhée. Depuis, ils continuent d'explorer chaque mois le rythme, l'écriture et leur imaginaire qui les amènent aujourd'hui hors-les-murs.

Des écoles, où ils initient les enfants de classes maternelles et primaires aux instruments traditionnels et à une représentation positive du handicap, à la Gare Saint-Sauveur, où ils partagent à chaque rentrée le temps d'un concert leur expérience du sensible avec petits et grands, c'est toujours le même plaisir de vivre ensemble et de témoigner de ce qui est à l'œuvre. Ce souhait de transmettre s'illustre également dans leurs *fanzines* dont les deux premiers numéros publiés en décembre 2016 et en juillet 2017 donnent carte blanche à des artistes aux univers composites.

Cette action culturelle est soutenue par le Département du Nord et lille3000.

Jeudi 28 septembre 2017

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Cour d'honneur, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi
culturel
découverte

Lecture musicale "La Femme brouillon"

Dans le cadre du 20^{ème} anniversaire de l'Hôpital Jeanne de Flandre

Dans *La Femme Brouillon* paru en janvier 2017 aux Éditions La Contre Allée, Amandine Dhée, jeune écrivaine dont l'écriture s'inspire de la vie quotidienne, nous livre un éclairage politique sur son expérience intime de la maternité, initialement amputée de tout modèle familial, et qui devient une force en révélant un discours dominant et institutionnalisé. Enceinte puis jeune mère, elle raconte la norme qu'on tente quotidiennement de lui imposer et sa lutte pour préserver son émancipation : son éveil politique et la création. Qu'elle s'interroge sur la perception de son corps, sur la sexualité, la répartition des rôles au sein de la famille ou encore sur ses propres contradictions, elle revendique avec humour une forme de liberté, celle de ne pas être une mère parfaite qui fait partie des *Grands Projets Inutiles à dénoncer absolument*.

Au violoncelle, atmosphérique et captivant, Timothée Couteau crée le paysage sonore de *La Femme Brouillon* et accompagne la voix d'Amandine Dhée : complices, ils se donnent rendez-vous, improvisent et invitent les spectateurs à traverser le texte à leurs côtés en créant leurs propres images.

Amandine Dhée est l'auteure de *Du bulgom et des hommes* (2010), *Ça nous apprendra à naître dans le Nord* (coécrit avec Carole Fives, 2011), *Et puis ça fait bête d'être triste en maillot de bain* (2013) et *Tant de place dans le ciel* (2015), sont édités par les éditions La Contre Allée. *Les Saprophytes, urbanisme vivant*, paraîtra en novembre 2017. En 2016, son premier texte jeunesse, *Les Gens d'ici*, traite des migrations et est mis en scène par Juliette Galamez : ce spectacle tout public sera présenté à l'occasion de la journée de rencontre et de débats autour de la culture à l'hôpital "Frontières d'Arts" en mars 2018.

Timothée Couteau explore son violoncelle dès le Conservatoire pour en maîtriser tous les aspects. Il file ensuite sur des chemins non répertoriés par la cartographie classique. Il y rencontre des metteurs en scène et des compagnies de théâtre avec lesquels il cherche des nuances dans d'étonnants sentiers improvisés, enregistre en studio, se joue de lui-même en devenant plusieurs, s'interrogeant, se répondant, s'entremêlant . . .

Jeudi 25 janvier 2018

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**



midi culturel
philo

Soigner, éduquer, gouverner : trois métiers impossibles

La formule de Freud regroupant les trois “métiers impossibles” concerne effectivement beaucoup de monde. Mais pourquoi sont-ils impossibles ? Essentiellement parce qu’ils sont inévaluables à moyen et à long terme. Voilà qui devrait faire réfléchir à nouveaux frais à une époque où l’on idolâtre l’évaluation.

Intervenants : **Nathalie Zaccä-Reyners
et Francis Danvers**

Nathalie Zaccä-Reyners est docteure en sciences sociales, chercheuse au FNRS et professeure à l’Université Libre de Bruxelles.

Francis Danvers est professeur émérite de Sciences de l’Education, auteur d’ouvrages sur l’orientation.

Modération : Jean-Michel Hennebel, docteur en philosophie.

Mardi 20 février 2018

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

medi culturel
SHS

Handicap mental et mobilité

Les personnes avec une déficience intellectuelle (DI) rencontrent d'importantes difficultés dans leurs déplacements indépendants. Après avoir présenté des recherches qui étudient les caractéristiques de la mobilité des personnes avec DI (en particulier l'orientation en milieu urbain), nous aborderons les grandes lignes du projet "Technologies de soutien à l'apprentissage des déplacements indépendants". Ce projet entre dans le cadre des conceptions non restrictives de la mobilité et de l'accessibilité défendues par la convention des Nations Unies en faveur du droit des personnes handicapées par l'Union européenne.

Intervenant : **Yannick Courbois**

Yannick Courbois est professeur des universités à l'Université de Lille SHS en psychologie du développement et du handicap. Il est membre du laboratoire "Psychologie : Interactions, Temps, Émotions, Cognition" (PSITEC).

Modération : Vincent Tiffreau, maître de conférence, praticien hospitalier et chef du service de Médecine Physique et de réadaptation à l'Hôpital Swynghedauw au CHRU de Lille.

Projet financé par la MESHS dans le cadre de son appel à projets "structurants"

[Save the date - À retenir]

Jeudi 15 mars 2018

Horaires : 9h00-17h00

**Lieu : LE GRAND SUD, 50 rue de l'Europe, Lille
(métro L2 station Porte d'Arras, bus 14 arrêt Rue de l'Oise
ou parking gratuit)**

Frontières d'arts

**Seconde journée de rencontre et de débats autour
de la culture à l'hôpital**

L'art prend plusieurs formes et n'est jamais unique. Les répertoires artistiques sont nombreux et en osmose les uns avec les autres. L'art peut définir des frontières mais c'est pour mieux les tordre, les dissoudre et en faire apparaître de nouvelles elles-mêmes appelées à s'effacer. Car les frontières ne sont pas non plus univoques. Elles appellent au franchissement et à la transgression, mais aussi à la rencontre avec l'autre. Cette rencontre, c'est aussi l'art qui la crée. Elle forge aussi bien l'oeuvre que l'artiste. La terre d'hospitalité est ainsi nourrie des alluvions que sont les arts.

Ce nouvel opus poursuit le voyage en hospitalité entrepris lors de la dernière saison culturelle avec artistes, penseurs et citoyens et, au GRAND SUD, offre de nouveaux espaces de réflexion !

**Le programme est actuellement en cours de finalisation
et sera prochainement publié sur le site
<http://www.chru-lille.fr/culture>**

**Si vous souhaitez le recevoir au format PDF dès sa parution,
merci de nous en avvertir par mail :
delegationculture@chru-lille.fr**

Jeudi 12 avril 2018

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi culturel
philo

Chroniques du travail aliéné

Ce livre parle de notre voisin de palier, de la femme au comptoir ou derrière le guichet : il parle de nous, de notre monde ordinaire, avec nos mots, ceux de tous les jours. Il faut toute cette formation acquise au contact des personnes atteintes de troubles psychiques, ainsi que l'attention portée aux axiomes de la quotidienneté pour nous livrer le cœur de la souffrance.

**Intervenantes : Lise Gagnard
et Pascale Molinier (sous réserve)**

Lise Gagnard est psychologue, formée aussi bien à la psychothérapie institutionnelle qu'à la psychodynamique du travail (au CNAM). Elle a publié dans *Le Monde Libertaire* une série de portraits de personnes souffrant de leurs conditions de travail. Ces écrits sont désormais regroupés en un volume sous le titre *Chroniques du travail aliéné* (Editions d'une, 2015).

Pascale Molinier est docteure en psychologie et professeure de psychologie sociale à l'Université Paris 13 Villetaneuse. Elle a publié *Les enjeux psychiques du travail* (Payot & Rivages, 2006), *Qu'est-ce que le care ?* (avec Sandra Laugier et Patricia Paperman, Payot, 2009).

Modération : Jean-François Rey, professeur honoraire de philosophie ; dernier ouvrage paru : Constellations. Henri Maldiney et la psychothérapie institutionnelle (La Boîte à Outils, 2015).

Mardi 15 mai 2018

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

medi culturel
SHS

L'incidence de la vulnérabilité de la personne sur sa prise en charge

La vulnérabilité est un terme à la mode ! Mais alors même qu'il commence à inonder le discours juridique, force est de constater que la notion n'est pas juridique... Pourtant, et bien qu'elle ne puisse être définie juridiquement, la vulnérabilité influence le droit. Prévention et protection des personnes vulnérables sont des missions essentielles du droit, au cœur de la constitution et de l'évolution de nos services publics. La vulnérabilité est une notion qui est déjà à l'œuvre mais qui n'a pas encore révélé tout son potentiel transformateur !

Intervenante : **Coralie Leuzzi-Louchart**

Coralie Leuzzi-Louchart est doctorante en droit public à l'Université de Lille - Droit et Santé, au Centre de recherche Droits et perspectives du droit. Elle bénéficie pour ses recherches d'un financement intervenant dans le cadre d'un partenariat entre la MESHS et le Département du Nord. Ce dernier vise à mieux comprendre les mécanismes agissant sur les personnes et leur entourage face aux conséquences des maladies neurodégénératives, notamment la maladie d'Alzheimer.

Modération : Florence Lebert, psychogériatre au Centre Mémoire de Ressources et de Recherche (CMRR), dans le service de Neurologie C de l'Hôpital Roger Salengro au CHRU de Lille, et à l'Unité cognitivo-comportementale (UCC) de Bailleul.

Jeudi 14 juin 2018

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi culturel
philo

La mort et le soin : les entendre avec les mots de Vladimir Jankélévitch

L'ouvrage désormais classique de Vladimir Jankélévitch *La Mort*, (Flammarion, 1966) ne traitait pas des soins palliatifs, inexistantes alors, mais cette magistrale méditation sur mort, son style non complaisant et ses résonances avec d'autres trésors de la culture ont encore beaucoup à nous apprendre sur notre mortalité et surtout sur la mortalité d'autrui. *Mors certa, hora incerta*. Si je sais que je dois mourir, j'ignore la date. Toute pratique de soin doit faire avec cette incertitude.

Intervenant : Jean-Philippe Pierron

Jean-Philippe Pierron est professeur de philosophie et doyen de la faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3, coordonnateur avec Élodie Lemoine de *La mort et le soin. Autour de Vladimir Jankélévitch* (PUF, 2016)

Modération : Jean-François Rey, professeur honoraire de philosophie, président de l'association Cité Philo, organisatrice des semaines européennes de la philosophie à Lille.

[Pour toutes les visites, réservation obligatoire auprès de la Délégation aux Affaires Culturelles : delegationculture@chru-lille.fr 03 20 44 64 91]

parcours
patrimoine

Vendredi 23 mars 2018

Horaires : **14h00-16h30** - Lieu : **RDV à 14h00 précises au métro Porte des Postes, sortie Bd Montebello**

Dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau

De l'ancien Hôpital de la Charité à la blanchisserie centrale du CHRU : découverte d'un lieu insolite

Située entre l'ancien hôpital de la Charité et le château d'eau de Wazemmes alimenté par les eaux de l'Arbonnoise (12 000 m³) qui desservent l'industrie locale, la blanchisserie centrale du CHRU de Lille est un élément indispensable qui traite 18 tonnes de linges par jour.

Un grand plongeon au cœur de l'hygiène hospitalière !

Vendredi 6 avril 2018

Horaires : **14h00-16h30** - Lieu : **RDV à 14h00 précises au métro CHU-Eurasanté**

Dans le cadre de la Journée mondiale de la santé

De l'Hôpital Albert Calmette à l'Institut Cœur-Poumon : l'hôpital en mouvement de 1936 à 2018

De l'Hôpital Albert Calmette construit en 1936 jusqu'au nouvel Institut Cœur-Poumon (ICP) dont la première étape est opérationnelle, la découverte pédestre des différents établissements qui composent le campus hospitalo-universitaire du CHRU de Lille illustre de perpétuelles évolutions, de l'architecture hospitalière, de l'histoire de Lille et de la région, des technologies, des missions de santé publique et finalement de la société.

Il faut sortir des sentiers battus, faire preuve de ténacité, d'esprit d'équipe et résister à l'adversité. (Pr Georges Soots)

Vendredi 4 mai 2018

Horaires : **14h00-17h00** - Lieu : **RDV à 14h00 précises au métro CHU-Centre Oscar Lambret**

De la cour d'honneur de l'Hôpital Claude Huriez au Jardin hospitalier de l'Hôpital Roger Salengro : nature et culture au CHRU de Lille

Découverte pédestre des espaces verts du CHRU de Lille, naturels et symboliques : production florale et entretien des plantations, cour d'honneur, escalier végétalisé, jardin thérapeutique, art contemporain...

Adopte le rythme de la nature : son secret est la patience. (Ralph Waldo Emerson)

Vendredi 1^{er} juin 2018

Horaires : **9h30-12h00** - Lieu : **RDV à 9h30 précises au métro CHU-Eurasanté**

Dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable

La nourriture du corps au CHRU de Lille

En plus de la découverte de l'exposition "La nourriture du corps : Santé et Histoire à l'hôpital", cette visite de la cuisine centrale du CHRU détaille la préparation des 10 000 repas confectionnés chaque jour : gestion, programmation, hygiène, développement durable... pour mieux comprendre la restauration hospitalière et ses multiples enjeux.

Que ton aliment soit ta première médecine. (Hippocrate)

ART CONTEMPORAIN AU CHRU DE LILLE

L'Art contemporain est l'un des axes majeurs de la politique culturelle du CHRU de Lille. Symbolisé par les œuvres *physalis partitura* de Katsuhito Nishikawa à l'Hôpital Claude Huriez et *Le Jardin hospitalier* de Jyll Bradley à l'Hôpital Roger Salengro, il est protéiforme, tantôt réponse poétique aux exigences rationnelles, transfiguration sensible du réel ou réflexion sur le sens de l'hospitalité, aujourd'hui, dans l'espace public.

Les actions conduites tout au long de l'année interrogent cette place et leur perception par les usagers de l'hôpital. Leurs présentations hors-les-murs se parent alors d'une résonance particulière. Nous vous invitons ainsi à venir découvrir les nouveaux projets.

“Je vis, grâce à toi”

Expositions sur le don d'organes et concours d'artistes réalisé au premier semestre 2017 avec l'équipe de la Coordination hospitalière du CHRU de Lille, le Collectif Photoxyde et la MNH. “Présentation des photographies lors de la Foire d'art contemporain *Art up!* à Lille Grand Palais” les 17 et 18 février 2018.

En partenariat avec la MNH et SNCF Gares & Connexions.

“Cœurs de femmes, Femmes de cœur”

Résidence photographique de Loïc Trujillo à l'Institut Cœur-Poumon (ICP) du 29 septembre 2017 (Journée mondiale du Cœur) au 8 mars 2018 (Journée internationale des droits de la Femme).

En partenariat avec la Fédération Française de Cardiologie et la Ville de Lille.

Exposition Parc Jean-Baptiste Lebas à Lille à partir du 8 mars 2018.

Plus d'informations sur ces événements ? <http://www.chru-lille.fr/culture>

LECTURE AU CHRU DE LILLE

Patients, accompagnants, membres du personnel, personnes extérieures : la lecture s'adresse à tout le monde au CHRU !

- **La Médiathèque de la Cité** est un espace privilégié au rez-de-chaussée de l'Hôpital Claude Huriez : ouverte du lundi au vendredi, de 13h00 à 17h00, vous pouvez y consulter et y emprunter gratuitement des livres, revues et ouvrages adaptés.
- Le **Bookcrossing** vous permet de découvrir, échanger, partager vos lectures et faire un geste écologique en donnant une seconde vie à vos livres. En attendant l'implantation des points de collecte dans plusieurs établissements, vous pouvez les apporter à la Médiathèque de la Cité qui se charge de les ventiler sur le campus pour le plaisir de chacun.
- Participation à des manifestations littéraires tout au long de l'année à la Médiathèque de la Cité comme la **Nuit des bibliothèques** le samedi 14 octobre 2017 et le **Festival Haut les livres** ! en mars 2018, avec à chaque fois une foule de surprises.
- À découvrir également à la Médiathèque de la Cité les différents numéros de notre **édition Philosettia** (anagramme d'hospitalité) qui relaie les actions culturelles et artistiques mises en œuvre dans les services de soins (*Carnet de voyage*) ou relate les grands événements culturels (*Carnet de vie*). À venir, la publication d'une nouvelle collection, *Carnet de sens*, qui restitue les échanges de la première journée de rencontre et de débats "Espèces d'espaces, voyage en hospitalité" sur la culture à l'hôpital. . .

Notre programme évolue régulièrement grâce à nos partenariats : demandez sa version actualisée auprès de la Délégation aux Affaires Culturelles : delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91 ou consultez notre site internet <http://www.chru-lille.fr/culture>

CINÉMA AU CHRU DE LILLE

Parce que le cinéma fabrique des souvenirs, alors que la télévision fabrique de l'oubli (Jean-Luc Godard)

Le CHRU de Lille et ses partenaires vous invitent à découvrir gratuitement des sélections de courts et longs métrages en chambre sur les terminaux multimédia (TMM), ou à la Médiathèque de la Cité sur les postes informatiques en libre accès.

Opération Cinéma Solidaire

Fête du Cinéma

du 15 juin au 15 octobre 2017

Fêtes de fin d'année

du 15 décembre 2017 au 15 mai 2018

Fête du Court-métrage

du 14 au 20 mars 2018

Des pépites, de l'humour, de la poésie pour des programmes à savourer tranquillement !

Programmes détaillés et informations auprès de la Délégation aux Affaires Culturelles :

delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91